

NÚMERO FR.2020.1717

Belo Horizonte, 22 de outubro de 2020.

À
SECRETARIA DE ESTADO DE MEIO AMBIENTE E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL DE
MINAS GERAIS – SEMAD

A/C: Sr. Rodrigo Ribas

SUPERINTENDENTE DE PROJETOS PRIORITÁRIOS

Cidade Administrativa do Estado de Minas Gerais
Rodovia João Paulo II, nº 4.143, Prédio Minas, 1º e 2º andares, Serra Verde, Belo
Horizonte/MG
CEP: 31630-900

REF.: *Entrega do Relatório Técnico e Book de Evidências - Audiência Pública*
de regularização ambiental das obras de dragagem e disposição de rejeitos na
Fazenda Floresta e recuperação das margens e setores (UHE RISOLETA NEVES),
PA COPAM 1496/2020

Prezado Senhor,

A **FUNDAÇÃO RENOVA** (“**FUNDAÇÃO**”), vem, respeitosamente, por seu representante legal abaixo assinado, apresentar *Relatório Técnico - Book de Evidências referente a Audiência Pública* do empreendimento de regularização ambiental das obras de dragagem e disposição de rejeitos na Fazenda Floresta e recuperação das margens e setores (UHE RISOLETA NEVES), da Fundação Renova, vinculado ao Processo COPAM 1496/2020.

Sendo o que cumpria para o momento, a FUNDAÇÃO RENOVA se mantém à disposição para prestar quaisquer esclarecimentos adicionais que se fizerem necessários.

Atenciosamente,

DocuSigned by:
Flávia de Barros e Silva
D195E38026DC412

FLÁVIA DE BARROS E SILVA
GERENTE DE LICENCIAMENTO AMBIENTAL



FUNDAÇÃO
renova

**RELATÓRIO FINAL DA AUDIÊNCIA PÚBLICA - BOOK DE
EVIDÊNCIAS**

PROCESSO COPAM: 1496/2020

Outubro 2020

1. INTRODUÇÃO

Este documento foi elaborado com vistas ao detalhamento das ações realizadas para a Audiência pública do empreendimento de regularização ambiental das obras de dragagem e disposição de rejeitos na Fazenda Floresta e recuperação das margens e setores (UHE RISOLETA NEVES), da Fundação Renova, vinculado ao Processo COPAM 1496/2020.

A UHE Risoleta Neves foi impactada pelo rompimento da barragem de Fundão, em Mariana/MG, em novembro de 2015. O desassoreamento e recuperação ambiental do reservatório e do entorno da Usina possibilitando seu retorno operacional integram o conjunto de ações previstas no Termo de Transação e Ajustamento de Conduta -TTAC, firmado em 2016 entre instituições públicas das três esferas, representando Minas Gerais e Espírito Santo, e as mineradoras Vale, BHP e Samarco. A Audiência Pública é uma das etapas do processo de licenciamento ambiental corretivo das obras em questão, conforme Resolução do Conselho Nacional de Meio Ambiente (CONAMA 09/87) e Deliberação Normativa do Conselho Estadual de Política Ambiental (DN COPAM 225/18).

2. DETALHAMENTO EVIDÊNCIAS

A realização da Audiência Pública foi determinada por decisão judicial em 01/09/20 (Anexo **A**) e segue, além das normativas vigentes, o Termo de Referência expedido pela Secretaria de Estado de Meio Ambiente e Desenvolvimento Sustentável (SEMAD), contido no memorando nº49/2020 (Anexo **B**), bem como a Resolução do Conselho Nacional de Meio Ambiente (CONAMA 494/20) e os princípios norteadores apresentados ao juízo pela Advocacia Geral do Estado. Conforme acordado com a Superintendência de Assuntos Prioritários (SUPPRI/ SEMAD) na reunião realizada em 14/09/20 (Anexo **C**), a data estabelecida para realização da audiência foi no dia 15 de outubro de 2020, a partir das 18h, e conjugou a participação virtual com a presencial, dado as limitações impostas pelas pandemia da COVID-19.

O objetivo foi esclarecer dúvidas e recolher críticas ou sugestões acerca do processo de licenciamento ambiental, expondo aos interessados informações sobre o empreendimento e oferecendo-lhes possibilidades concretas de participação na construção das decisões administrativas correspondentes. Em particular, a Audiência em questão teve como objetivo apresentar às comunidades dos municípios de Rio Doce, Santa Cruz do Escalvado e Ponte Nova (comunidades de Xopotó e Pontal) os estudos elaborados para avaliar as ações necessárias para as obras, bem como suas medidas de controle e mitigação de impactos.

Em 30/09/20 a Fundação Renova encaminhou via endereço eletrônico, o Plano de Comunicação e as Peças Gráficas (Anexo **D**) para validação/aprovação, conforme disposto no termo de referência:

“2) Da Divulgação:

“a. A Fundação Renova se obriga a dar ampla divulgação durante os 10 (dez) dias que antecedem a realização da audiência, após aprovação do programa de comunicação pela Suppri/Semad;”

A conclusão do Relatório Técnico SUPPRI Nº038 /2020 (Anexo **E**) que avaliou o Plano de Comunicação da Audiência Pública foi a seguinte:

“Após o empreendedor realizar todos os ajustes e apontamentos contidos ao longo do relatório técnico, a equipe técnica da Supri sugere a aprovação do plano de comunicação e suas peças gráficas. O mesmo não deverá ser aplicado antes as correções e complementações necessárias, ficando o empreendedor responsável por suas adequações e cumprimento do termo de referência.”

No dia 05/10/20, dez dias antes da data marcada para a Audiência, foi iniciada a divulgação, de acordo com ações previstas no plano de comunicação e conforme previsto no Termo de Referência e detalhado a seguir. Em seguida, no dia 10/10/20, foi apresentado o Plano da Audiência (Anexo **F**), contendo as adequações realizadas conforme apontado no Relatório Técnico e visando cumprir todos os requisitos do Termo de Referência, bem como complementos apontados pela Deliberação Normativa COPAM nº225/18. O Plano da Audiência foi aprovado pela SUPPRI/ SEMAD em 10/10/2020 (Anexo **G**) e, conforme planejado e acordado, continuaram sendo desenvolvidas as ações de divulgação e preparação para a Audiência Pública.

A audiência foi então realizada no dia 15/10/2020 as 18:00 hrs, conforme detalhes apresentados a seguir. Tratou-se da 1ª Audiência Pública realizada de forma virtual no Estado de Minas Gerais. A transmissão ao vivo ocorreu a partir de espaço localizado em Belo Horizonte, que contou com a presença da equipe da SUPPRI/ SEMAD, equipe técnica da Fundação Renova e consultoria ambiental e, ainda, representantes das Comissões de atingidos e Assessoria Técnica (totalizando cerca de 60 pessoas neste espaço). Foram disponibilizados também 3 outros locais (2 no município de Santa Cruz do Escalvado e 1 em Rio Doce), para acompanhamento da transmissão de forma presencial. Nestes locais foi possível o acompanhamento da transmissão ao vivo e a realização de inscrições para perguntas durante a Audiência, bem como a apresentação das perguntas ao vivo.

Com intuito de garantir a maior participação possível das comunidades envolvidas e considerando as restrições impostas pela pandemia do COVID-19, nas localidades mais afastadas foram instaurados 2 telões (em Merengo e Santana do Deserto) e foram também disponibilizados 100 tabletes com chip de internet habilitado (para Jorge, Porto Plácido, Pedra do Escalvado e Matadouro). Além disso, foi possível a participação por meio de canais de Zoom, WhatsApp, Chat e 0800. A Audiência também foi transmitida, ainda, por duas rádios locais.

A Audiência contou com cerca de 180 participantes presenciais e 975 reproduções da transmissão online (na soma total, entre pessoas que entraram e saíram do site), sendo o pico de acessos simultâneos, em torno de 235. Durante a Audiência foi apresentado o estudo de impacto ambiental, contendo os 3 cenários de retirada dos rejeitos do reservatório da UHE e, também, diagnósticos e medidas de controle/mitigação previstas. Destaca-se que foram seguidos todos os protocolos de segurança e sanitários em função da pandemia e que a audiência ocorreu de forma satisfatória, sem maiores intercorrências, cumprindo o previsto do termo de referência e legislação específica.

Após o encerramento da Audiência, foi disponibilizado no sítio eletrônico da Fundação Renova todo o conteúdo apresentado na Audiência Pública (Anexo H e Anexo I), inclusive o vídeo com sua gravação integral (Anexo J). Além disso, foi disponibilizado canal 0800 031 2303 para recebimento

de perguntas, contribuições e sugestões da sociedade nos cinco dias após a Audiência Pública. As perguntas que não puderam ser respondidas durante a Audiência foram esclarecidas em documento oficial e disponibilizadas para consulta no sítio eletrônico da Fundação Renova em 19/10/20, dois dias úteis após a realização da Audiência (Anexo K). As demais perguntas referentes ao processo, conforme estabelecido no Termo de Referência, na Deliberação Normativa Copam nº225/2018 podem ser ainda enviadas em até cinco dias úteis após a Audiência, isto é 22/10/20, e serão respondidas pela Fundação Renova para que possam ser juntadas ao processo administrativo.

Para fins de formalização das evidências solicitadas da documentação gerada pela Audiência Pública, apresentamos o seguinte, conforme será detalhado adiante no documento:

- ANEXO H - Vídeo Animação
- ANEXO I - Vídeo Técnico
- ANEXO J - Gravação da Audiência
- ANEXO K - Questionamentos Apresentados no Dia da Audiência e Respectivas Respostas.
- ANEXO M - Ata da Audiência Pública e Transcrição.
- ANEXO N - Listas de Presença.
- ANEXO O - Lista de Manifestantes.
- ANEXO P - Credenciamento e Coleta de Perguntas.
- ANEXO Q - Relação de Participantes Virtuais.
- ANEXO R - Plano de Integrado da Audiência.
- ANEXO S - Dinâmica da Audiência.

2.1 CADERNOS DE IMAGENS



Figura 1 - Apresentação da Audiência em Belo Horizonte



Figura 2 - Transmissão em tempo real da Audiência Pública



Figura 3 - Espaço presencial para comunidade em Belo Horizonte



Figura 4 - Espaço presencial para comunidade em Rio Doce

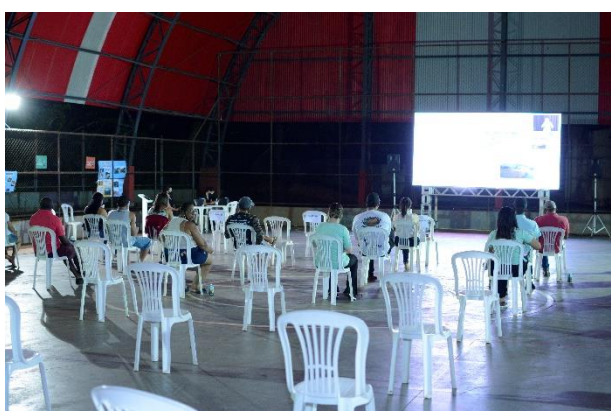


Figura 5 - Espaço presencial para comunidade em Santa Cruz do Escalvado - Escola de Novo Soberbo



Figura 6 - Espaço presencial para comunidade de Ponte Nova (Xopotó e Pontal) em Santa Cruz do Escalvado - Quadra de Novo Soberbo



Figura 7 - Ponto de Transmissão em Santa Cruz do Escalvado - Tenda em Merengo



Figura 8 - Ponto de Transmissão em Santa Cruz do Escalvado - Tenda em Merengo (Credenciamento)



Figura 9 - Ponto de Transmissão em Santa Cruz do Escalvado - Tenda em Merengo (Estrutura de Segurança e Saúde)



Figura 10 - Ponto de Transmissão em Rio Doce - Tenda em Santana do Deserto



Figura 11 - Ponto de Transmissão em Rio Doce - Tenda em Santana do Deserto (Estrutura Geral)



Figura 12 - Ponto de Transmissão em Rio Doce - Tenda em Santana do Deserto (Estrutura de Segurança e Saúde)



Figura 13 - Ponto de Transmissão em Rio Doce – Tenda em Santana do Deserto (Credenciamento)



Figura 14 - Ponto de Transmissão em Rio Doce – Tenda em Santana do Deserto (Distribuição de Água)



Figura 15 - Kits de Alimentação fornecidos para as comunidades



Figura 16 - Transporte fornecidos para as comunidades



Figura 17 - Divulgação da Audiência nas Comunidades (Carro de Som)



Figura 18 - Divulgação da Audiência nas Comunidades (Faixas)

2.2 . ATENDIMENTO AOS REQUISITOS

No intuito de demonstrar o pleno atendimento aos requisitos apontados no Termo de Referência, na Deliberação Normativa Copam nº225/2018 e ainda ao Relatório Técnico emitido pela SUPPRI, apresenta-se a seguir tabela contendo os requisitos, atualizados com as informações/evidências do pós audiência, que demonstram o atendimento a cada um dos itens

Atendimento aos Requisitos				
TERMO DE REFERÊNCIA – AUDIÊNCIA PÚBLICA VIRTUAL/PRESENCIAL				
Item	Requisito	Atendimento (Sim/ Parcial/ Não)	Considerações	Evidência
1	Previsão de Ampla divulgação e disponibilização do conteúdo do produto em análise e seu referido RIMA, de forma que haja a inclusão de todos os setores das comunidades atingidas, garantindo-se seu direito em conhecer o empreendimento em análise;	Sim	O EIA/ RIMA foi disponibilizado em https://www.fundacaorenova.org/noticia/eia-rima-candonga/ e, desde 05/10/20, ele foi disponibilizado também em audienciapublicaonline.com.br . Desde essa data, o RIMA (cópia impressa) encontra-se à disposição para os interessados no seguinte local e horário: Prefeitura Municipal de Rio Doce, localizada na Rua Antônio da Conceição Saraiva, nº 19 – Centro – Rio Doce/MG, segunda a sexta-feira, das 12h as 17h, Prefeitura de Santa Cruz do Escalvado, localizada na Rua Capitão Luiz Sette, nº 130 – Centro – Santa Cruz do Escalvado, segunda a sexta-feira, das 8h as 17h, Prefeitura de Ponte Nova, localizada na Avenida Caetano Marinho, 306 – Centro - Ponte Nova/MG, segunda a sexta-feira, das 12h as 16h, Escritório ATI Centro Alternativo de Formação Rosa Fortini, localizada na Rua Major Eugênio Palermo , n.º 121, Rio Doce/MG, Prefeitura de Belo Horizonte, localizada na Avenida Afonso Pena, nº 1212 – Centro – Belo Horizonte/MG. Além disso, foi realizada ampla divulgação (inclusive em jornais de circulação estadual, local/ regional e de inserções diárias em rádio) conforme detalhado nos itens 19 e 42-52 abaixo.	ANEXO 1
2	Viabilização de acesso virtual às comunidades locais através de sala/espço com transmissão nas áreas/comunidades de impacto direto do empreendimento, garantindo a segurança sanitária dos presentes, por meio dos protocolos de saúde já em aplicação no Estado, de forma que permita a manifestação pública dos presentes;	Sim	Viabilização de acompanhamento virtual por meio de URL criada para transmissão ao vivo (audienciapublicaonline.com.br), amplamente divulgada, conforme detalhado nos itens 19 e 42-52 abaixo. Também foram providenciados, além de <u>1 espaço em Belo Horizonte</u> (Espaço Vista - Rua Juiz Achilles Velloso, 385, bairro Estoril), 3 espaços para transmissão e manifestação pública nos municípios da área de influência do empreendimento, que	ANEXO 2 ANEXO 3 ANEXO L

			<p>atendem o requisito de garantir as condições de segurança sanitária dos presentes.</p> <p>- <u>Rio Doce</u>: Centro Múltiplo Uso Madalena Martins Lima - Rua: Coronel Luiz Torres, 150, bairro Centro.</p> <p>- <u>Santa Cruz do Escalvado (Novo Soberbo)</u>: Quadra Poliesportiva Soberbo - R. B, 17 CT, bairro Nova Soberbo.</p> <p>- <u>Santa Cruz do Escalvado (Novo Soberbo, para Xopotó e Pontal)</u>: Escola Municipal José Gomes de Souza - Rua Minas Gerais, 44, bairro Nova Soberbo.</p> <p>Detalhamentos sobre os espaços são apresentados nos itens 8, 10, 11 e 12, abaixo, e sobre a metodologia (funcionamento e resultados) nos Anexos R e S.</p>	
3	Disponibilidade de um ou mais pontos, a critério do órgão ambiental, para participação presencial nos locais onde haja dificuldade à participação virtual das populações atingidas pelos impactos do empreendimento, com sistema de recepção e transmissão, garantidas as condições de segurança sanitária dos presentes;	Sim	Foram avaliados 8 novos pontos, para participação presencial nos locais onde haja dificuldade à participação virtual das populações atingidas pelos impactos do empreendimento. Entre os 8 pontos, 2 atenderam o requisito de garantir as condições de segurança sanitária dos presentes (<u>Santana do Deserto e Merengo</u>). Como alternativa foram disponibilizados 100 <i>tables</i> para 4 outros pontos (<u>Jorge, Porto Plácido, Pedra do Escalvado e Matadouro</u>).	ANEXO 2 ANEXO 3 ANEXO L
4	Transmissão, se necessário, por outros meios que não a rede mundial de computadores, no caso de comunidades que não tenham acesso à rede (rádios, tvs locais, etc.);	Sim	<u>Criação de 4 espaços presenciais, 2 pontos de transmissão e disponibilização de <i>tablets</i> em 4 comunidades</u> para acompanhamento, conforme detalhado nos itens 2 e 3 , acima, e nos itens 8, 10, 11 e 12 , abaixo. <u>Além disso, houve transmissão da Audiência através de rádios da região: Doce Terra (Rio Doce) – 87.9 FM e Líder (Ponte Nova) – 93.9 FM.</u>	ANEXO 4 ANEXO L
5	Estabelecimento de canais acessíveis a todos que desejem se manifestar, garantindo-se o cumprimento do rito estabelecido pela Deliberação Normativa Copam nº 225/2018.	Sim	<u>Estabelecimento de 4 canais: (1) telefone - 0800 521 1008, (2) WhatsApp, (3) <i>chat</i> e (4) ZOOM</u> (essas quatro pela plataforma de transmissão da Audiência). Além disso, nos 4 espaços presenciais em Belo Horizonte, Rio Doce e Santa Cruz do Escalvado – Novo Soberbo) <u>atendentes coletaram as perguntas, que foram enviadas por e-mail à central instalada no espaço presencial em Belo Horizonte.</u>	ANEXO 5 ANEXO P

6	Deverá ser realizada Audiência Pública em modo híbrido, conjugando-se a participação virtual com a presencial, no prazo máximo de 3 (três) semanas, ou 21 (vinte e um) dias corridos a partir da decisão judicial. A Fundação Renova se obriga a dar ampla divulgação durante os 10 (dez) dias que antecedem a realização da audiência, após aprovação do programa de comunicação pela Suppri/Semad. Previsão de disponibilidade da transmissão feita por ferramenta para conferência online ou videoconferência para acompanhamento da equipe da Semad	Sim	<p>Prazo para divulgação e realização da Audiência:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conforme estabelecido no TR recebido em 11/09/20, o prazo máximo para realização da Audiência Pública seria 21 (vinte e um) dias corridos a partir da decisão judicial, ou seja, 22/09/20. Além disso, o prazo de divulgação seria dez (dez) dias antes desta data, isto é, 12/09/20. Em reunião realizada com a SUPPRI/ SEMAD no dia 14/09/20, foi acordado que a Audiência seria realizada em 15/10/20 e que a divulgação seria realizada a partir do dia 05/10/20 (10 dias antes da data do evento) <p><u>Realizada Audiência Pública em modo híbrido, conjugando-se a participação virtual com a presencial, em 15/10/20, com ampla divulgação desde 05/10/20, conforme item 2 acima e itens 19 e 42-52, abaixo.</u></p>	ANEXO 6 ANEXO J
7	Definição do local onde ocorrerá o acompanhamento pela equipe da SEMAD	Sim	Foi providenciado <u>1 espaço em Belo Horizonte para apresentação centralizada e acompanhamento pela equipe da SEMAD.</u> Trata-se do Espaço Vista - Rua Juiz Achilles Velloso, 385, bairro Estoril.	ANEXO 7
8	Serão resguardados, no local de realização da apresentação, observados os mesmos requisitos necessários à garantia da segurança sanitária dos presentes, até 30 (trinta) lugares a serem ocupados por representantes das populações diretamente atingidas pelo empreendimento, devendo a Fundação Renova garantir o transporte e alimentação e, se necessário, alojamento dos participantes.	Sim	No espaço providenciado em Belo Horizonte (conforme detalhado no item 7), foram observados os requisitos necessários à garantia da segurança sanitária dos presentes. Foram reservados <u>30 lugares</u> para representantes das populações diretamente atingidas pelo empreendimento, aos quais foi oferecido <u>transporte, alimentação e alojamento.</u>	ANEXO L
9	A comunicação deverá ser em dupla via, de forma que as pessoas que assistem possam enviar suas dúvidas por meio de chat ou de	Sim	<u>Estabelecimento de 4 canais remotos que permitem a comunicação em dupla via: (1) telefone - 0800 521 1008, (2) WhatsApp, (3) chat e (4) ZOOM (essas quatro pela plataforma</u>	ANEXO 5 ANEXO J

ferramenta de comunicação de amplo uso, tais como WhatsApp, Telegram, etc, ou ainda por meio de central de atendimento telefônico (0800).

de transmissão da Audiência). Além disso, havia atendentes coletando as perguntas, conforme **item 5** acima.

Formatação da Audiência

Escolha dos locais para realização da Audiência (um local físico em Rio Doce, um local físico em Santa Cruz do Escalvado, um local físico em Ponte Nova ou, neste caso, transporte de representantes da comunidade atingida para um dos outros locais), privilegiando o acesso das comunidades atingidas.

Item	Requisito	Atendimento (Sim/ Parcial/ Não)	Considerações	Evidência
10	Definição do local em Rio Doce	Sim	<p>Definido espaço para comunidade em Rio Doce (sede do município): <u>Centro Múltiplo Uso Madalena Martins Lima - Rua: Coronel Luiz Torres, 150, bairro Centro. Capacidade: 60 participantes. Será disponibilizado transporte e alimentação, mediante inscrição.</u></p> <p>Detalhamentos e registros fotográficos para checagem do atendimento das estruturas mínimassão necessárias são apresentados nos Anexos 2 e A.</p>	ANEXO 2 ANEXO R ANEXO L
11	Definição do local em Santa Cruz do Escalvado	Sim	<p>Definido espaço para comunidade de Santa Cruz do Escalvado (Novo Soberbo): <u>Quadra Poliesportiva Soberbo - R. B, 17 CT, bairro Nova Soberbo. Capacidade: 60 participantes. Será disponibilizado transporte e alimentação, mediante inscrição.</u></p> <p>Detalhamentos e registros fotográficos para checagem do atendimento das estruturas mínimassão necessárias são apresentados nos Anexos 2 e A.</p>	ANEXO 2 ANEXO L
12	Definição do local em Ponte Nova ou transporte aos representantes das comunidades	Sim	<p>Definido espaço para comunidades de <u>Xopotó e Pontal (Ponte Nova)</u> em Santa Cruz do Escalvado (Novo Soberbo): <u>Escola Municipal José Gomes de Souza - Rua Minas Gerais, 44, bairro Nova Soberbo. Capacidade: 60 participantes. Será disponibilizado transporte e alimentação, mediante inscrição.</u></p> <p>Detalhamentos e registros fotográficos para checagem do atendimento das estruturas mínimassão necessárias são apresentados nos Anexos 2 e A.</p>	ANEXO 2 ANEXO R ANEXO L

Tais locais deverão ser mensurados conforme a expectativa de público a ser recebido, e ser adequados para garantir a segurança sanitária dos participantes, garantindo-se, no mínimo:

13	Medição de temperatura individual na entrada (vedação de entrada de pessoas com estado febril, e encaminhamento para atendimento médico adequado);	Sim	Os 4 espaços e os 2 pontos presenciais previstos apresentaram as condições de segurança sanitária dos presentes (<u>inclusive, contaram com medição de temperatura na entrada e encaminhamento para atendimento médico adequado, se necessario</u>), conforme itens 2, 3, 8, 10, 11 e 12 , acima.	ANEXO 13
14	Distanciamento mínimo de 1,5 metro entre os assentos e nas filas para entrada, inscrição, lanche, etc.;	Sim	Nos espaços e pontos presenciais <u>foi mantido o distanciamento praticado pela Fundação Renova, que é de 2,m</u>).	ANEXO 14
15	Disponibilização de locais para correta assepsia de mãos, com oferta ampla de álcool em gel 70%;	Sim	Nos espaços e pontos presenciais, <u>foi disponibilizado álcool em gel e houve orientação para o público quanto de sua disponibilidade, dos locais para utilização etc.</u>).	ANEXO 15
16	Garantia de uso de máscaras durante todo o tempo (disponibilizar máscara descartável, caso algum presente não tenha);	Sim	Nos espaços e pontos presenciais, <u>foram disponibilizadas máscaras descartáveis/ EPI</u> (caso algum presente não as tivesse ou elas não estivessem em bom uso) e houve orientação para o público quanto ao seu uso durante todo o tempo). Detalhamentos sobre a <u>metodologia</u> da segurança do público presente, considerando a situação da covid-19, são apresentados nos Anexos R e S.	ANEXO 16
17	Outras ações que garantam a segurança sanitária dos presentes (empresa, comunidade, órgãos públicos).	Sim	Nos espaços e pontos presenciais, foi oferecido transporte mediante inscrição. <u>Só poderão ser ocupados 50% dos assentos disponíveis, intercalando poltronas, e o veículo circulará com ar condicionado desligado, janelas abertas.</u>	ANEXO 17 ANEXO L ANEXO R
18	A Fundação deverá garantir, nestes espaços, o recebimento via WEB ou, caso impossível, por outro meio de comunicação que permita o recebimento em tempo real das apresentações, bem com a possibilidade de elaboração de perguntas e recebimento de respostas, tais como transmissão via rádio (com apresentação local articulada).	Sim	<u>Nos espaços e pontos presenciais, houve telão para transmissão, em tempo real, da Audiência Pública, via URL e via rádio, conforme item 4, acima. Para interatividade, foram disponibilizadas 4 ferramentas para manifestação informadas no item 5.</u>	ANEXO J ANEXO L

19	Divulgação, pelo empreendedor, na página inicial de seu sítio eletrônico, bem como em suas redes sociais, e mobilização das comunidades locais por meio de canais de comunicação diversos (aplicativos de telefonia móvel, carro de som, faixas, mídias locais) de informações sobre a Audiência Pública virtual (10 dias anteriores ao evento).	Sim	<u>Ampla divulgação desde 05/10/20 por meio de canais de comunicação diversos</u> (aplicativos de telefonia móvel, carro de som, faixas, mídias locais, rádios, convites, redes sociais, etc.), conforme itens 42-52 abaixo.	ANEXO 4 ANEXO 19 ANEXOS 41-51
20	Link para acesso ao arquivo de convocação feita no Diário Oficial do Estado de Minas Gerais	Sim	Link para acesso ao arquivo de convocação feita no Diário Oficial do Estado de Minas Gerais, divulgado na URL criada para transmissão ao vivo (audienciapublicaonline.com.br), conforme apresentado no item 6 acima.	ANEXO 6
21	Link de acesso remoto para a Audiência Pública;	Sim	Foi prevista e amplamente divulgada a criação de <u>URL para transmissão ao vivo da Audiência</u> (audienciapublicaonline.com.br), conforme item 2 , acima,.	ANEXO 6
22	Horário e data de realização;	Sim	Definição da data da Audiência para o dia <u>15/10/2020</u> , e <u>horário a partir das 18hs</u> , com ampla divulgação da criação de URL de transmissão online e dos <u>4 espaços presenciais</u> para participação, conforme itens 8, 10, 11, 12 e 19 acima.	ANEXO 6
23	Instruções gerais de cadastro e utilização da plataforma;	Sim	Disponibilização e ampla divulgação das instruções gerais de cadastro e utilização da plataforma, conforme o <u>Manual do Participante, disponível no site da Audiência Pública</u> (https://audienciapublicaonline.com.br/), clicando no botão “Manual do Usuário” e seguindo as orientações de cadastro na plataforma ZOOM.	ANEXO 6 ANEXO 23
24	Orientação da necessidade de prévia inscrição para a participação.	Sim	<u>Orientação e ampla divulgação da necessidade de prévia inscrição para a participação</u> , conforme peças de comunicação apresentado nos itens 4 e 19 . Todas as peças gráficas (pílulas, faixas), além dos spots de carro de som e rádio, trouxeram a orientação sobre inscrição prévia e sobre o canal (0800 521 1008), sua finalidade e seu horário de atendimento.	ANEXO 4 ANEXO 19

25	Abertura e informações sobre dinâmica da Audiência (regras, duração, forma de interação social etc) – duração de 15 minutos;	Sim	Em 15/10/20 foi realizada Audiência Pública, com <u>abertura e informações sobre dinâmica da Audiência</u> (regras, duração, forma de interação social etc.) – duração de 15 minutos.	ANEXO J ANEXO L
26	Apresentação do EIA/RIMA – via compartilhamento de arquivo na tela – tempo total de 45 minutos;	Sim	Em 15/10/20 foi realizada Audiência Pública com <u>apresentação do EIA/RIMA - via compartilhamento de arquivos na tela - tempo total 45 minutos.</u>	ANEXO J
27	Vídeo animação do EIA/RIMA, convertido em imagens e linguagem didáticas;	Sim	Em 15/10/20 foi realizada Audiência Pública, com apresentação do <u>vídeo animação do EIA/RIMA, convertido em imagens e linguagem didáticas.</u>	ANEXO H
28	Vídeo com apresentação de um profissional da área técnica, explicando aspectos operacionais e pontos significativos do EIA/RIMA.	Sim	Em 15/10/20 foi realizada Audiência Pública, com apresentação do <u>vídeo com um profissional da área técnica explicando aspectos operacionais e pontos significativos do EIA/RIMA.</u>	ANEXO I
29	Leitura e respostas aos conteúdos postados pelos participantes via chat (deverão ser feitas inscrições para participação garantindo, pela ordem, a participação local para, num segundo momento, ampliar para outros participantes. Tempo de duração das perguntas e respostas: 3 horas. Considerações finais – duração de 15 minutos. Registros e encerramento – duração de 5 minutos.	Sim	Em 15/10/20 foi realizada Audiência Pública, com <u>leitura e respostas aos conteúdos postados pelos participantes via chat (foram feitas inscrições para participação garantindo, pela ordem, a participação nos espaços presenciais para, num segundo momento, ampliar para outros participantes).</u> Além disso, foram realizadas as considerações finais, registros e encerramento.	ANEXO J ANEXO K ANEXO L
30	Registro ata.	Sim	Em 15/10/20 foi realizada Audiência Pública, com <u>relatório-síntese, registro das pessoas participantes, gravação e transcrição do áudio gravado, o qual constituirá a Ata da Audiência Pública,</u> conforme previsto na DN 225/18 COPAM e detalhado nos itens 60-63 abaixo.	ANEXO J ANEXO M
31	As perguntas que não puderem ser respondidas durante a Audiência serão esclarecidas em documento oficial da Fundação, e estarão disponíveis para consulta (perguntas e respostas) no sítio eletrônico do empreendedor em até dois dias após a realização do evento,	Sim	As perguntas que não puderam ser respondidas durante a audiência <u>foram esclarecidas em documento oficial da Fundação Renova e foram disponibilizadas para consulta (perguntas e respostas) no sítio eletrônico do empreendedor em 19/10/20</u> (2 dias uteis após a realização do evento,	ANEXO K

	que fará a formalização no processo administrativo em até 5 dias úteis;		conforme acordado com a SUPPRI/ SEMAD), sendo formalizado em até 5 dias úteis. Link de acesso: https://www.fundacaorenova.org/wp-content/uploads/2020/10/201019-perguntas-e-respostas-ap.pdf	
32	Todo o conteúdo apresentado deverá ficar disponível no sítio eletrônico da Fundação logo após encerramento da Audiência, e no processo administrativo de licenciamento, sendo formalizado em até 5 dias úteis;	Sim	Todo o conteúdo apresentado durante a Audiência foi disponibilizado logo após encerramento da Audiência, sendo formalizado em até 5 dias úteis. Links de acessos: www.fundacaorenova.org/paineis/audiencia-publica-de-regularizacao-ambiental-das-obras-de-dragagem-e-disposicao-de-rejeitos-na-fazenda-floresta-e-recuperacao-das-margens-e-setores-uhe-risoleta-neves/ (gravação da Audiência), https://www.youtube.com/watch?v=uMg5c-x8s9U&feature=emb_title (vídeo animação) e https://www.youtube.com/watch?v=xJF9c7pM7dQ&feature=emb_title (vídeo técnico).	ANEXO I ANEXO H ANEXO J
33	A Audiência será gravada e o vídeo publicado, na íntegra, em até dois dias após o evento, sendo formalizado no processo em até 5 dias úteis;	Sim	A Audiência foi gravada e o vídeo publicado, na íntegra em 16/10/20, sendo formalizado no processo em até 5 dias úteis. Links de acesso: www.fundacaorenova.org/paineis/audiencia-publica-de-regularizacao-ambiental-das-obras-de-dragagem-e-disposicao-de-rejeitos-na-fazenda-floresta-e-recuperacao-das-margens-e-setores-uhe-risoleta-neves/ e https://www.youtube.com/watch?v=FctjHlpbMP4&feature=emb_title	ANEXO J
34	Envio de contribuições e sugestões da sociedade em até cinco dias após a sessão híbrida em canal próprio para recebimento e também na Suppri/Semad. Encerramento do período de análises e contribuições pela sociedade; prosseguimento dos trâmites do processo pela SEMAD/SUPPRI.	Sim	Entre os dias 16 e 22/10/20, o canal 0800 031 2303 da Fundação Renova e a SUPPRI/ SEMAD permaneceram à disposição das comunidades para acolhimento de questões e respostas às perguntas, contribuições e sugestões. Além disso, as perguntas que não puderam ser respondidas durante a audiência foram esclarecidas em documento oficial da Fundação Renova e foram disponibilizadas para consulta, conforme item 31 acima.	ANEXO K ANEXO S

35	Elaboração de relatório/ata da Audiência Pública virtual;	Sim	Em 15/10/20 foi realizado Audiência Pública com <u>relatório-síntese e ata</u> , conforme item 61-62 abaixo.	ANEXO L ANEXO M
36	Montagem de book de evidências (relação de participantes virtuais, questionamentos e respectivas respostas). Demais documentos necessários.	Sim	Foi realizada a montagem de book de evidências (relação de participantes virtuais, questionamentos e respectivas respostas).	ANEXO L
37	Protocolo de documentação gerada pela Audiência junto aos órgãos competentes, no período de 5 dias úteis.	Sim	Este documento	
38	Havendo impossibilidade de receber grandes públicos nos locais escolhidos, a Fundação deverá, em articulação com as assessorias técnicas e lideranças locais, selecionar grupos representativos para participação presencial.	Sim	Foi realizada <u>articulação com a assessoria técnica Rosa Fortini, comissões de atingidos e demais lideranças locais</u> para selecionar grupos representativos para participação nos espaços e pontos presenciais, conforme itens 2, 3, 8, 10, 11 e 12 acima.	ANEXO 38
Deliberação Normativa Copam nº 225, de 25 de julho de 2018 – Informações adicionais ao TR				
Art. 6º A data, o local e o horário para realização da Audiência Pública serão determinados pela unidade responsável pela análise do processo de licenciamento ambiental, em conjunto com o empreendedor, observando-se as condições adequadas de infraestrutura, de segurança e de acesso público que viabilizem o conforto dos presentes, bem como a independência do evento. § 1º A escolha do local para realização da Audiência Pública deverá levar em conta os seguintes aspectos:				
39	I - Capacidade de acomodação condizente com a expectativa de público	Sim	Conforme itens 13 a 17 , acima, os 4 espaços e os 2 pontos presenciais previstos apresentaram estrutura com condições de segurança sanitária e <u>capacidade de acomodação condizente com a expectativa de público</u> . Isto é: - Belo Horizonte: capacidade para até 60 pessoas. - Demais espaços e pontos presenciais: capacidade para até 70 pessoas por espaço.	ANEXO L

40	II - Infraestrutura que suporte as demandas essenciais do público esperado, tais como segurança, uso de banheiros e disponibilidade de água potável;	Sim	Os 4 espaços e os 2 pontos presenciais previstos apresentaram estrutura com condições de segurança sanitária e <u>infraestrutura capaz de suportar as demandas essenciais do público esperado, tais como segurança, uso de banheiros e disponibilidade de água potável, conforme itens 13 a 17</u> acima.	ANEXO L
41	III - Acessibilidade por meio de transporte público. § 2º Se o município de realização da Audiência Pública não dispuser do serviço [...] o empreendedor providenciará, às suas expensas, o transporte. § 3º [...] Edital de Convocação [...]. § 4º [...]; § 5º [...]. § 6º [...].	Sim	nos espaços e pontos presenciais, <u>foi oferecido transporte mediante inscrição (em atendimento a TR e visando garantir a segurança sanitária em função da pandemia), conforme item 17</u> acima.	ANEXO 38 ANEXO L
Art. 7º O empreendedor divulgará a Audiência Pública, nos termos do Edital de Convocação, com antecedência mínima de 15 (quinze) dias úteis da data estabelecida para a sua realização, por meio de:				
42	I - jornais de circulação estadual e de circulação local ou regional;	Sim	Publicação do Edital de Convocação da Audiência em <u>jornal de circulação estadual no dia 03/10/2020 (Estado de Minas) e em jornal de circulação local/ regional no dia 02/10/20 (Folha de Ponte Nova).</u>	ANEXO 41
43	II - faixa, cartaz, folder ou similares, expostos ou distribuídos em locais públicos de grande circulação, respeitado o código de posturas do município;	Sim	Ampla divulgação conforme item 19 acima, através de: - <u>Instalação de faixas em 42 pontos de visibilidade estratégica das comunidades da área de influência do empreendimento.</u> - <u>Divulgação no site e nas redes sociais da Fundação Renova</u> Serão evitados materiais impressos e exposição ou distribuição de folders e cartazes em locais públicos de grande circulação, para evitar meios de contágio da pandemia.	ANEXO 19 ANEXO L
44	III - pelo menos uma inserção diária, em horários alternados, durante 15 (quinze) dias em programa de rádio de boa audiência local ou, se houver, regional;	Sim	Ampla divulgação desde 05/10/20, conforme item 19 acima, através de: - <u>Inserções, em horários alternados, de 3 spots diários e 1 testemunhal a cada dois dias em rádios com alcance e ampla audiência nas comunidades da área de influência do empreendimento: Doce Terra (Rio Doce) – 87.9 FM e Líder (Ponte Nova) – 93.9 FM.</u>	ANEXO 4 ANEXO 19

45	IV - informação direta às comunidades potencialmente afetadas residentes e em locais onde os recursos de divulgação citados nos incisos anteriores tenham pouco ou nenhum alcance;	Sim	Ampla divulgação e cuidados necessários para que a informação sobre a Audiência alcance ao maior número de pessoas, desde 05/10/20, conforme item 19 acima, através de: - <u>Spot veiculado em carro de som circulando nas comunidades da área de influência do empreendimento.</u> - <u>Distribuição de digital de pílulas de WhatsApp para as comunidades.</u> - <u>Contato telefônico com lideranças das comunidades.</u> - <u>Realização de reuniões remotas com as comunidades.</u>	ANEXO 19 ANEXO 44 ANEXO L
46	V - convites divulgados no sítio eletrônico e nas redes sociais do empreendedor. Parágrafo único. [...].	Sim	Ampla divulgação desde 05/10/20, conforme item 19 acima, através de: - <u>Convites da Audiência divulgados no sítio eletrônico e nas redes sociais da Fundação Renova.</u>	ANEXO 19 ANEXO 45
Art. 11 Serão expressamente convidados pelo empreendedor para participar da Audiência Pública, sem prejuízo de outros determinados pela unidade responsável pela análise do processo:				
47	I - Prefeitos, vereadores e representantes de Conselhos de Meio Ambiente e do Patrimônio Cultural do município sede da atividade ou empreendimento e dos municípios de sua área de influência;	Sim	Convites enviados para: - Prefeito de Rio Doce (Exmo. Silvério Joaquim Aparecido da Luz) - Presidente da Câmara Municipal de Rio Doce (Exmo. Sr. Sebastião José Calixto) - Prefeita de Santa Cruz do Escalvado (Exma. Sra. Sônia Maria Untaler) - Presidente da Câmara Municipal de Santa Cruz do Escalvado (Exa. Fabiano de Jesus Ângelo) - Prefeito de Ponte Nova (Exmo. Sr. Wagner Mol Guimarães) - Presidente da Câmara Municipal de Ponte Nova (Sr. Leonardo Nascimento Moreira) - Conselho Municipal de Meio Ambiente de Rio Doce (Exmo.Sr.Matheus Henrique Cenachi Pelisanri) - Conselho Municipal de Meio Ambiente de Santa Cruz do Escalvado (Sr.Sr. José Jaime de Souza) - Conselho Municipal de Meio Ambiente de Ponte Nova (Exmo. Sr. Bruno Oliveira do Carmo)	ANEXO 46

			<ul style="list-style-type: none"> - Conselho Municipal de Patrimônio Cultural de Rio Doce (Exmo.Sr.Adair Liberato Delfino) - Conselho Municipal de Patrimônio Cultural de Santa Cruz do Escalvado (Sr.João Bosco da Silva Jalles) - Conselho Municipal de Patrimônio Cultural e Natural de Ponte Nova (Sr.Gabriel Monteiro de Souza) 	
48	II - membros titulares e suplentes da câmara técnica especializada do Copam e da unidade regional Colegiada que tenha jurisdição sob a área de abrangência do empreendimento ou atividade com aderência ao tema em discussão;	Sim	<p>Convites enviados para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Secretário Executivo COPAMA (V. Sa.Hidelbrando Canabrava Rodrigues Neto) - Presidente CMI –Câmara Técnica de Atividades Mineraias (V.Sa. Yuri Rafael de Oliveira Trovão) - Secretário Executivodo COPAM - Unidade Regional Colegiada Zona da Mata -URC Zona da Mata (Hidelbrando Canabrava Rodrigues Neto) 	ANEXO 47
49	III - membros titulares e suplentes do Comitê da Bacia Hidrográfica onde se situa ou pretende situar-se a atividade ou empreendimento;	Sim	<p>Convite enviado para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presidente CBH Doce (V. Sa. Flaminio Guerra Guimarães) 	ANEXO 48
50	IV - Ministério Público do Estado de Minas Gerais, nas pessoas dos Promotores de Justiça das Comarcas da área de influência do empreendimento;	Sim	<p>Convite enviado para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promotora de Justiça Coordenadora – Coordenadoria de Justiça de Defesa do Meio Ambiente (Exma. Dra. Andressa de Oliveira Lanchotti). - Juiz Federal - Juízo Federal da 12ª VaraCível/Agrária de Minas Gerais (Dr. Mário de Paula Franco Júnior) - Country Manager AECOM (V.Sa.Vicente Mello) - Defensor Público Coordenador - Núcleo Estratégico da Defensoria Pública de Proteção aos Vulneráveis em Situação da Crise do Estado de Mina Gerais (Dr. Antônio Lopes Carvalho Filho) 	ANEXO 49
51	V - outros órgãos do Poder Público que estejam participando da análise dos estudos ambientais que integram o requerimento de licença da atividade ou empreendimento;	Sim	<p>Convite enviado para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diretor de Operações - Aliança Energia -Consórcio Aliança (V.Sa. Paulo de Tarso de Alexandria Cruz) - Secretaria de Estado de Infraestrutura e Mobilidade de Minas GeraisSuperintendente de Projetos de Infraestrutura - Câmara 	ANEXO 50

		<p>Técnica de Reconstrução e Recuperação de Infraestrutura –CT Infra (Ilmo. SR.Pedro Calixto Alves de Lima).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presidente do Comitê Interfederativo- CIF (Exo. Eduardo Fortunato Bim). - Fórum Permanente de Prefeitos de Rio Doce (Prefeito de Rio Doce: V. Exa. Silvério Joaquim Aparecido da Luz/ Prefeito de Mariana: V. Exa. Duarte Eustáquio Gonçalves Júnior/ Prefeito de Baixo Guandu: V. Exa. José de Barros Neto) - Secretário Municipal de Saúde/ Comitê de Enfrentamento à Epidemia de COVID-19 – Belo Horizonte (Dr. Jackson Machado Pinto). - Juiz Auxiliar da Corregedoria e Diretor do Foro da Capital - Direção do Foro da Comarca de Belo Horizonte/MG (Dr. Christyano Lucas Generoso). - Juíza 1ª Vara Criminal da Infância e Juventude da Comarca de Ponte Nova/MG (Dra. Dayse Mara Silveira Baltazar). 	
52	<p>VI - imprensa local, regional e estadual. Parágrafo único. O empreendedor deve anexar ao processo de licenciamento ambiental os comprovantes dos convites realizados.</p>	<p>Sim</p> <p>Convite enviado para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chefe de reportagem da Rádio CBN Belo Horizonte (Lilavati Oliveira) - Editora G1 Minas Gerais (Raquel Freitas) - Repórter Portal R7 MG (Lucas Pavanelli) - Produtor Chefe Tv Record Minas (Enzo Menezes) - Coordenadora de Pauta e Apresentador da Rádio Bandnews BH (Ana Luisa Bongiovani e Bruno Marun Coutinho) - Chefe de Reportagem MGTV (Carine Tavares) - Repórter Portal Hoje em Dia BH (Cinthya Oliveira) - Redação Rádio Itatiaia - Editor Assistente Estado de Minas (Roney Garcia) - Coordenador de Jornalismo e Chefe de Reportagem O Tempo (Flaviane Paixão e Renata Nunes de Souza) - Chefe de Reportagem e Coordenadora de Jornalismo TV Band Minas (Fernanda Florenzano e Fantine Godoy) 	<p>ANEXO 51 ANEXO 52</p>

			- Coordenador de Jornalismo e Produtor Chefe Rádio Inconfidência (Gustavo Abreu e Paulo Santana) - Rádio Super Notícia FM	
53	Previsão de listas de presença, lista de manifestantes etc, deverá ser providenciado.	Sim	Em 15/10/20 foi realizada Audiência Pública com <u>listas de presença, lista de manifestantes etc.</u> , conforme itens 30, 32, 36 e 37 acima.	ANEXO N ANEXO O
Deliberação Normativa Copam nº 225, de 25 de julho de 2018 – Demais requisitos				
54	Art. 1º A Audiência Pública é a reunião pública, aberta e acessível destinada a esclarecer dúvidas e recolher críticas ou sugestões [...] § 1º São obrigatórias respostas especificadas a todos os requerimentos, perguntas e sugestões apresentados durante a Audiência Pública, referente ao processo em apreço [...]; § 2º [...].		As perguntas que não puderam ser respondidas durante a audiência foram esclarecidas em documento oficial da Fundação Renova e foram disponibilizadas para consulta (<u>perguntas e respostas</u>) no <u>sítio eletrônico do empreendedor em 19/10/20</u> (2 dias úteis após a realização do evento, conforme acordado com a SUPPRI/ SEMAD), sendo formalizado em até 5 dias úteis. Link de acesso: https://www.fundacaorenova.org/wp-content/uploads/2020/10/201019-perguntas-e-respostas-ap.pdf	ANEXO K
55	Art. 2º Sempre que necessário, ou quando for solicitado pelos legitimados previstos no art. 4º desta Deliberação Normativa, o Presidente do Copam ou o Secretário Executivo do Copam determinará a realização de Audiência Pública [...] § 1º [...]. § 2º [...]. § 3º [...]. Art. 3º [...]. Art. 4º São legitimados para solicitar a realização de Audiência Pública [...]. Parágrafo único. Para solicitar Audiência Pública [...]. Art. 5º A Audiência Pública será realizada [...]. § 1º [...]. § 2º [...].	Sim	Audiência Pública solicitada por decisão judicial em 01/09/20, seguindo TR determinado pela SUPPRI/ SEMAD, e foi realizada em 15/10/20. A transmissão ao vivo ocorreu a partir de espaço localizado em Belo Horizonte. Foram disponibilizados também 3 outros locais (2 no município de Santa Cruz do Escalvado e 1 em Rio Doce), para acompanhamento da transmissão de forma presencial.	ANEXO B ANEXO J

56	<p>Art. 8º O empreendedor deverá disponibilizar cópia impressa do Rima ou outro estudo ambiental exigido, conforme o caso, para consulta dos interessados na sede do município em que for realizar-se a Audiência Pública [...]. § 1º Sem prejuízo do previsto no caput, o empreendedor disponibilizará, em formato digital, os citados estudos ambientais em sítio eletrônico criado especialmente para esse fim, [...]. § 2º O Rima ou outro estudo ambiental exigido será disponibilizado em sítio eletrônico do órgão ambiental competente.</p>	Sim	<p>O EIA/ RIMA foi disponibilizado em https://www.fundacaorenova.org/noticia/eia-rima-candonge/ e, desde 05/10/20, ele foi disponibilizado também em audienciapublicaonline.com.br. Desde essa data, o RIMA (cópia impressa) encontra-se à disposição para os interessados na Prefeitura Municipal de Rio Doce, Prefeitura de Santa Cruz do Escalvado, Prefeitura de Ponte Nova, Escritório ATI Centro Alternativo de Formação Rosa Fortini, Prefeitura de Belo Horizonte, conforme detalhado no item 1 acima.</p>	ANEXO 1
57	<p>Art. 9º Caso ocorra, antes da realização da Audiência Pública, qualquer alteração no projeto da atividade ou empreendimento que altere ou tenha potencial de aumentar ou incrementar os impactos ambientais negativos e suas medidas de controle ou mitigação na área de influência direta, deverá ser reaberto o prazo para sua realização, com disponibilização dos estudos atualizados, na forma disposta por esta Deliberação Normativa. Art. 10 A Audiência Pública será integrada pela Mesa Diretora, pelo Plenário e pela Tribuna. § 1º [...]. §2º [...]. §3º [...].</p>	Sim	<p>Não houve alteração no projeto do empreendimento que altere ou tenha potencial de aumentar ou incrementar os impactos ambientais negativos e suas medidas de controle ou mitigação na área de influência direta. Assim, a Audiência Pública foi realizada em 15/10/20.</p>	ANEXO 6
58	<p>Art. 12 É obrigação do empreendedor comparecer à Audiência Pública acompanhado de equipe técnica da área ambiental para resposta motivada às questões apresentadas ou interpelações porventura feitas durante a Audiência, podendo ser assessorados por equipe técnica de outras áreas. Art. 13 A Audiência Pública terá início com a formação da</p>	Sim	<p>A Audiência Pública foi realizada em 15/10/20. O empreendedor compareceu à Audiência acompanhado de equipe técnica da área ambiental para resposta motivada às questões apresentadas e interpelações feitas durante a Audiência, sendo assessorado por equipe técnica de outras áreas. A Audiência teve início com a formação da Mesa Diretora, no horário previsto no Edital de Convocação, seguindo-se da execução do Hino Nacional. O Presidente da Mesa recebeu, até 60 (sessenta)</p>	ANEXO J ANEXO L

	Mesa Diretora, no horário previsto no Edital de Convocação, seguindo-se da execução do Hino Nacional, cabendo ao Presidente da Mesa designar a pessoa que ficará responsável pelo recebimento, até 60 (sessenta) minutos após a abertura dos trabalhos, das inscrições para manifestação durante a Audiência. §1º As inscrições a que se refere o caput serão feitas em lista apropriada, garantindo-se a cada inscrito conhecer a ordem do seu pronunciamento. §2º O prazo a que se refere o caput poderá ser ampliado em caráter excepcional, mediante deliberação motivada da Mesa Diretora. §3º As inscrições de funcionários ou prepostos ligados ao empreendedor não devem exceder o total de 8 (oito) inscrições exceto se, ao final do prazo a que se refere o caput, houver menos de 36 inscrições.		minutos após a abertura dos trabalhos, as inscrições para manifestação durante a Audiência. As inscrições foram feitas em lista apropriada, garantindo-se a cada inscrito conhecer a ordem do seu pronunciamento.	
59	Art. 14 Durante a Audiência Pública será mantido no Plenário, para livre consulta dos presentes, pelo menos um exemplar impresso do rima ou outro estudo ambiental exigido no processo de licenciamento.	Sim	Durante a Audiência Pública foi mantido no Plenário em Belo Horizonte, para livre consulta dos presentes, um exemplar impresso do EIA/ RIMA.	ANEXO 59 ANEXO L
Art. 15 A Audiência Pública deverá ter a seguinte organização: I - 1ª parte [...]; II - 2ª parte [...].III - 3ª parte [...]. IV - 4ª parte [...].V - 5ª parte[...]; § 1º [...]. § 2º [...]. § 3º Caberá ao empreendedor, supervisionado pelo órgão ambiental competente:				
60	I - registrar as pessoas participantes em lista de presença apropriada, constando nome e número do documento de identificação;		As pessoas participantes foram registradas em lista de presença apropriada, constando nome e número do documento de identificação.	ANEXO N
61	II - preparar relatório-síntese da Audiência Pública;	Sim	Foi preparado relatório-síntese da Audiência Pública.	ANEXO L

62	III - promover a gravação da Audiência, bem como a transcrição do áudio gravado, a qual constituirá a Ata da Audiência Pública;	Sim	Foi promovida a gravação da Audiência, bem como a transcrição do áudio gravado, a qual constituiu a Ata da Audiência Pública.	ANEXO J ANEXO M
63	IV - disponibilizar transmissão de som e imagem das reuniões públicas, em tempo real, pela rede mundial de computadores; V - promover toda e qualquer ação destinada à organização e realização da Audiência Pública, estando compreendidas as etapas administrativas, operacionais e demais medidas necessárias para a sua realização; §4º [...]. §5º [...]; §6º [...]; §7º [...]; §8º [...].Art. 15- A – [...].§1º [...].§2º [...].§3º [...].§4º – [...].	Sim	Foi promovida a transmissão de som e imagem das reuniões públicas, em tempo real, pela rede mundial de computadores. A organização e realização da Audiência Pública foi promovida pela Fundação Renova, estando compreendidas as etapas administrativas, operacionais e demais medidas necessárias para a sua realização.	ANEXO J
Art. 16 Todos os documentos apresentados à Mesa Diretora serão protocolizados e anexados ao processo de licenciamento ambiental em análise, devendo ser obrigatoriamente considerados na elaboração do relatório-síntese e na construção das decisões administrativas relativas ao licenciamento.				
64	§ 1º uma cópia da mídia eletrônica contendo a gravação da Audiência Pública deverá ser anexada ao processo de licenciamento ambiental. §2º A lista de presença, o relatório-síntese da Audiência Pública, o áudio, bem como sua transcrição deverão ser protocolizados na unidade administrativa da Semad responsável pela análise do processo, nas formas impressa e digital, no prazo máximo de 15 (quinze) dias úteis após a realização da Audiência, devendo ser anexados ao processo administrativo de licenciamento, e considerados na avaliação pertinente ao pedido de licença. §3º [...]. § 4º [...]. § 5º [...] . Art. 17 Todas as despesas que se fizerem necessárias para a realização da Audiência Pública, incluídas as relativas a estruturas, equipamentos, higiene	Sim	Estão sendo anexados ao processo de licenciamento ambiental, no prazo de 5 dias uteis após a realização da Audiência Pública (conforme TR), os seguintes documentos: uma cópia da mídia eletrônica contendo a gravação da Audiência Pública e sua transcrição, bem como a lista de presença e o relatório-síntese da Audiência Pública. Enfatiza-se que todas as despesas que se fizeram necessárias para a realização da Audiência Pública, incluídas as relativas a estruturas, equipamentos, higiene e alimentação, correram às expensas da fundação Renova.	ANEXO J ANEXO L ANEXO M ANEXO N

e alimentação, correrão às expensas do empreendedor.

Art. 18 Fica revogada a Deliberação Normativa Copam nº 12, de 13 de dezembro de 1994 e demais disposições contrárias a esta Deliberação Normativa.

Art. 19 Os casos omissos serão resolvidos pelo Presidente do Copam ou pelo Presidente da Mesa quando se tratarem de questões ocorridas no momento da Audiência Pública.

Art. 20 Esta Deliberação entra em vigor 30 (trinta) dias após a sua publicação.

3. ANEXOS¹

- ANEXO A - Decisão Judicial
- ANEXO B - TR SEMAD
- ANEXO C - Ata Reunião SUPPRI/ SEMAD 14/09/2020
- ANEXO D - Plano de Comunicação
- ANEXO E - RT 38_2020
- ANEXO F - Resposta RT 38_2020 - Plano da Audiência
- ANEXO G - Aprovação Plano de Audiência
- ANEXO H - Vídeo Animação
- ANEXO I - Vídeo Técnico
- ANEXO J - Gravação da Audiência
- ANEXO K - Questionamentos Apresentados no Dia da Audiência e Respectivas Respostas
- ANEXO L - Relatório Síntese com Descrição da Audiência e Book de Evidências.
- ANEXO M - Ata da Audiência e Transcrição
- ANEXO N - Listas de Presença
- ANEXO O - Lista de Manifestantes
- ANEXO P - Credenciamento e Coleta de Perguntas
- ANEXO Q - Relação de Participantes Virtuais
- ANEXO R - Plano de Integrado da Audiência
- ANEXO S - Dinâmica da Audiência
- ANEXO 1 – Divulgação do RIMA
- ANEXO 2 - Descrição Técnica dos Espaços de Transmissão
- ANEXO 3 - Avaliação dos Espaços de Transmissão
- ANEXO 4 - Transmissão e Divulgação via Rádio e Divulgação via Carro de Som
- ANEXO 5 - Canais de Comunicação e de Transmissão da Audiência
- ANEXO 6 - Site e Transmissão da Audiência
- ANEXO 7 - Relatório Técnico do Espaço BH

¹ No caso dos anexos cujo tamanho do arquivo digital exceder o tamanho comportado pela plataforma SEI, o protocolo será realizado via link de WeTransfer e entrega física de disco compacto.

- ANEXO 13 - Medição de Temperatura
- ANEXO 14 - Distanciamento de Assentos
- ANEXO 15 - Disponibilização de Alcool 70%
- ANEXO 16 - Fornecimento de Mascaras
- ANEXO 17 - Medidas de Segurança e Saúde
- ANEXO 19 - Divulgação Online e Offline
- ANEXO 23 - Instruções de Uso Plataforma ZOOM
- ANEXO 38 - Comunicação Rosa Fortini
- ANEXO 41 - Publicações Jornais
- ANEXO 44 - Divulgação Direta às Comunidades
- ANEXO 45 - Divulgação Convites
- ANEXO 46 - Convites Prefeitos Vereadores etc.
- ANEXO 47 - Convites Câmaras Técnicas
- ANEXO 48 - Convites Comitê da Bacia Hidrográfica
- ANEXO 49 - Convites MPMG
- ANEXO 50 - Convites Poder Publico (Outros)
- ANEXO 52 - Convite Imprensa
- ANEXO 59 - Cópia Impressa do EIA/ RIMA na Audiência